|  |  |
| --- | --- |
|  | ЗАТВЕРДЖУЮ |
|  | Директор школи І-ІІІ ступенів № 119 |
|  | Деснянського району міста Києва |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.С. Хара |
|  | 27 червня 2018 |

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА ЗАКЛАДУ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ**

**ШКОЛИ І-ІІІ СТУПЕНІВ № 119**

**ДЕСНЯНСЬКОГО РАЙОНУ МІСТА КИЄВА**

НА 2018-2019 НАВЧАЛЬНИЙ РІК

|  |  |
| --- | --- |
|  | Схвалено |
|  | на засіданні |
|  | педагогічної ради |
|  | (протокол № 8 від 27 червня 2018) |
|  | 27 червня 2018 |

***Пояснювальна записка***

Освітня програма школи І-ІІІ ступенів № 119 Деснянського району міста Києва, розроблена на виконання законів України «Про освіту», «Про загальну середню освіту», з метою реалізації в 1-х класах Державного стандарту початкової освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 21.02.2018 № 87 «Про затвердження Державного стандарту початкової освіти і науки України та рішенням колегії Міністерства освіти і науки України (протокол № 2/2-2 від 22.02.2018, впровадження в 2-4 – х класах Державного стандарту початкової освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 20.04.2011 № 462 «Про затвердження Державного стандарту початкової загальної освіти», в 5-10-х класах - Державного стандарту базової та повної загальної середньої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1392, в 11-х класах - Державного стандарту базової та повної загальної середньої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 14.01.2004 № 24.

У освітній програмі для 1-х класів визначено вимоги до конкретних очікуваних результатів навчання; коротко вказано відповідний зміст кожного навчального предмета чи інтегрованого курсу.

Програму побудовано із врахуванням таких принципів:

* дитиноцентрованості і природовідповідності;
* узгодження цілей, змісту і очікуваних результатів навчання;
* науковості, доступності і практичної спрямованості змісту;
* наступності і перспективності навчання;
* взаємозв’язаного формування ключових і предметних компетентностей;
* логічної послідовності і достатності засвоєння учнями предметних компетентностей;
* можливостей реалізації змісту освіти через предмети або інтегровані курси;
* творчого використання вчителем програми залежно від умов навчання;
* адаптації до індивідуальних особливостей, інтелектуальних і фізичних можливостей, потреб та інтересів дітей.

Зміст програми має потенціал для формування у здобувачів таких ключових компетентностей:

1. вільне володіння державною мовою;
2. здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами;
3. математична компетентність;
4. компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій;
5. інноваційність;
6. екологічна компетентність;
7. інформаційно-комунікаційна компетентність;
8. навчання впродовж життя;
9. громадянські та соціальні компетентності;
10. культурна компетентність;
11. підприємливість та фінансова грамотність.

Враховуючи інтегрований характер компетентності, у процесі реалізації освітньої програми використовуються внутрішньопредметні і міжпредметні зв’язки, які сприяють цілісності результатів початкової освіти та переносу умінь у нові ситуації.

Вимоги до дітей, які розпочинають навчання у початковій школі, враховують досягнення попереднього етапу їхнього розвитку.

Розподіл навчальних годин за темами, розділами, вибір форм і методів навчання вчитель визначає самостійно, враховуючи конкретні умови роботи, забезпечуючи водночас досягнення конкретних очікуваних результатів, зазначених у програмі.

Загальний обсяг навчального навантаження для учнів 2-4-х класів закладу загальної середньої освіти складає 2695 годин/навчальний рік: для 2-х класів – 875 годин/навчальний рік, для 3-х класів – 910 годин/навчальний рік, для 4-х класів – 910 годин/навчальний рік. Детальний розподіл навчального навантаження на тиждень окреслено у навчальних планах (додатки 2,3,4).

Навчальний план для 2-4-х класів зорієнтовані на роботу початкової школи за 5-денним навчальними тижнем.

Відповідно до мети та загальних цілей, окреслених у Державному стандарті, визначено завдання, які має реалізувати вчитель/вчителька у рамках кожної освітньої галузі. Результати навчання повинні робити внесок у формування ключових компетентностей учнів.

Початкова освіта здобувається з шести років (відповідно до Закону України «Про освіту»).

Освітню програму укладено за такими освітніми галузями:

* Мови і літератури
* Суспільствознавство
* Мистецтво
* Математика
* Природознавство
* Технології
* Здоров’я і фізична культура

Логічна послідовність вивчення предметів розкривається у відповідних навчальних програмах.

Основними формами організації освітнього процесу є різні типи уроку, екскурсії, віртуальні подорожі, спектаклі, квести, які вчитель організує у межах уроку або в позаурочний час.

Форми організації освітнього процесу можуть уточнюватись та розширюватись у змісті окремих предметів за умови виконання державних вимог Державного стандарту та окремих предметів протягом навчального року.

Вибір форм і методів навчання вчитель визначає самостійно, враховуючи конкретні умови роботи, забезпечуючи водночас досягнення конкретних очікуваних результатів, зазначених у навчальних програмах окремих предметів.

Система внутрішнього забезпечення якості складається з наступних компонентів:

* кадрове забезпечення освітньої діяльності;
* навчально-методичне забезпечення освітньої діяльності;
* матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності;
* якість проведення навчальних занять;
* моніторинг досягнення учнями результатів навчання (компетентностей).
* Завдання системи внутрішнього забезпечення якості освіти:
* оновлення методичної бази освітньої діяльності;
* контроль за виконанням навчальних планів та освітньої програми, якістю знань, умінь і навичок учнів, розробка рекомендацій щодо їх покращення;
* моніторинг та оптимізація соціально-психологічного середовища закладу освіти;
* створення необхідних умов для підвищення фахового кваліфікаційного рівня педагогічних працівників.

2-А,Б,3-А,Б,4-А,Б класах здійснюється навчання за науково – педагогічним проектом «Інтелект України» (наказ Управління освіти Деснянської районної в місті Києві державної адміністрації від 30.01.2014 № 62 «Про впровадження в практику роботи науково – педагогічного проекту «Інтелект України» в школі І – ІІІ ступенів № 119»).

Загальний обсяг навчального навантаження для учнів 5-9-х класів закладів загальної середньої освіти складає 5845 годин/навчальний рік: для 5-х класів – 1050 годин/навчальний рік, для 6-х класів – 1155 годин/навчальний рік, для 7-х класів – 1172,5 годин/навчальний рік, для 8-х класів – 1207,5 годин/навчальний рік, для 9-х класів – 1260 годин/навчальний рік. Детальний розподіл навчального навантаження на тиждень окреслено у навчальних планах школи (додаток5,6,7).

Навчальні плани зорієнтовані на роботу основної школи за 5-денним навчальним тижнем.

Відповідно до мети та загальних цілей, окреслених у Державному стандарті, визначено завдання, які має реалізувати вчитель/вчителька у рамках кожної освітньої галузі. Результати навчання повинні робити внесок у формування ключових компетентностей учнів.

Базова середня освіта здобувається після здобуття початкової освіти. Діти, які здобули початкову освіту на 1 вересня поточного навчального року повинні розпочинати здобуття базової середньої освіти цього ж навчального року.

Освітню програму для 5-9-х класів укладено за такими освітніми галузями:

* Мови і літератури
* Суспільствознавство
* Мистецтво
* Математика
* Природознавство
* Технології
* Здоров’я і фізична культура

Логічна послідовність вивчення предметів розкривається у відповідних навчальних програмах.

Основними формами організації освітнього процесу є різні типи уроку:

* формування компетентностей;
* розвитку компетентностей;
* перевірки та/або оцінювання досягнення компетентностей;
* корекції основних компетентностей;
* комбінований урок.

Також формами організації освітнього процесу можуть бути екскурсії, віртуальні подорожі, уроки-семінари, конференції, форуми, спектаклі, брифінги, квести, інтерактивні уроки (уроки-«суди», урок-дискусійна група, уроки з навчанням одних учнів іншими), інтегровані уроки, проблемний урок, відео-уроки тощо.

З метою засвоєння нового матеріалу та розвитку компетентностей крім уроку проводяться навчально-практичні заняття, оглядова конференція (для 8-11 класів), оглядова екскурсія.

Функцію перевірки або оцінювання досягнення компетентностей виконує навчально-практичне заняття.

Форми організації освітнього процесу можуть уточнюватись та розширюватись у змісті окремих предметів за умови виконання державних вимог Державного стандарту та окремих предметів протягом навчального року.

Вибір форм і методів навчання вчитель визначає самостійно, враховуючи конкретні умови роботи, забезпечуючи водночас досягнення конкретних очікуваних результатів, зазначених у навчальних програмах окремих предметів.

Система внутрішнього забезпечення якості складається з наступних компонентів:

* кадрове забезпечення освітньої діяльності;
* навчально-методичне забезпечення освітньої діяльності;
* матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності;
* якість проведення навчальних занять;
* моніторинг досягнення учнями результатів навчання (компетентностей).
* Завдання системи внутрішнього забезпечення якості освіти:
* оновлення методичної бази освітньої діяльності;
* контроль за виконанням навчальних планів та освітньої програми, якістю знань, умінь і навичок учнів, розробка рекомендацій щодо їх покращення;
* моніторинг та оптимізація соціально-психологічного середовища закладу освіти;
* створення необхідних умов для підвищення фахового кваліфікаційного рівня педагогічних працівників.

Освітня програма для 5-9-х класів передбачає досягнення учнями результатів навчання (компетентностей), визначених Державним стандартом.

У 5-А класі навчання здійснюється за науково – педагогічним проектом «Інтелект України» (наказ Управління освіти Деснянської районної в місті Києві державної адміністрації від 30.01.2014 № 62 «Про впровадження в практику роботи науково – педагогічного проекту «Інтелект України» в школі І – ІІІ ступенів № 119»). 2018/2019 навчальному році в навчальному закладі сформовано 8-А клас з поглибленим вивченням української мови, 8-В клас з поглибленим вивченням історії України (листи Управління освіти Деснянської районної державної адміністрації від 17.05.2016 № 34-1746, від 29.03.2017 № 34-906, наказ школи І-ІІІ ступенів № 119 Деснянського району міста Києва від 06.07.2017 № 50 «Про формування допрофільного 8-х класів з поглибленим вивченням історії України та української мови»).

Загальний обсяг навчального навантаження здобувачів профільної середньої освіти для 10-х класів складає 1330 годин/навчальний рік, 11-х класів- 1330 годин/навчальний рік. Детальний розподіл навчального навантаження на тиждень окреслено у навчальному плані школи (додатки 8,9).

Відповідно до мети та загальних цілей, окреслених у Державному стандарті, визначено завдання, які має реалізувати вчитель/вчителька у рамках кожної освітньої галузі. Результати навчання повинні робити внесок у формування ключових компетентностей учнів.

Профільна середня освіта здобувається після здобуття базової середньої освіти. Діти, які здобули базову середню освіту та успішно склали державну підсумкову атестацію на 1 вересня поточного навчального року повинні розпочинати здобуття профільної середньої освіти цього ж навчального року.

Типову освітню програму укладено за такими освітніми галузями:

* Мови і літератури
* Суспільствознавство
* Мистецтво
* Математика
* Природознавство
* Технології
* Здоров’я і фізична культура

Логічна послідовність вивчення предметів розкривається у чинних навчальних програмах.

Основними формами організації освітнього процесу є різні типи уроку:

* формування компетентностей;
* розвитку компетентностей;
* перевірки та/або оцінювання досягнення компетентностей;
* корекції основних компетентностей;
* комбінований урок.

Також формами організації освітнього процесу можуть бути екскурсії, віртуальні подорожі, уроки-семінари, конференції, форуми, спектаклі, брифінги, квести, інтерактивні уроки (уроки-«суди», урок-дискусійна група, уроки з навчанням одних учнів іншими), інтегровані уроки, проблемний урок, відео-уроки, прес-конференції, ділові ігри тощо.

Засвоєння нового матеріалу можна проводити на лекції, конференції, екскурсії, консультації проводяться з учнями, які не були присутні на попередніх уроках або не зрозуміли, не засвоїли зміст окремих предметів, семінар. З метою засвоєння нового матеріалу та розвитку компетентностей крім уроку проводяться навчально-практичні заняття, оглядова конференція (для 8-11 класів), оглядова екскурсія, оглядова консультація

Перевірка або оцінювання досягнення компетентностей крім уроку може здійснюватися у формі заліку, співбесіди, контрольного навчально-практичного заняття, співбесіда, як і залік.

Функцію перевірки або оцінювання досягнення компетентностей виконує навчально-практичне заняття. Учні одержують конкретні завдання, з виконання яких звітують перед вчителем.

Практичні заняття та заняття практикуму також можуть будуватися з метою реалізації контрольних функцій освітнього процесу.

Форми організації освітнього процесу можуть уточнюватись та розширюватись у змісті окремих предметів за умови виконання державних вимог Державного стандарту та окремих предметів протягом навчального року.

Вибір форм і методів навчання вчитель визначає самостійно, враховуючи конкретні умови роботи, забезпечуючи водночас досягнення конкретних очікуваних результатів, зазначених у навчальних програмах окремих предметів.

Система внутрішнього забезпечення якості складається з наступних компонентів:

* кадрове забезпечення освітньої діяльності;
* навчально-методичне забезпечення освітньої діяльності;
* матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності;
* якість проведення навчальних занять;
* моніторинг досягнення учнями результатів навчання (компетентностей).
* Завдання системи внутрішнього забезпечення якості освіти:
* оновлення методичної бази освітньої діяльності;
* контроль за виконанням навчальних планів та освітньої програми, якістю знань, умінь і навичок учнів, розробка рекомендацій щодо їх покращення;
* моніторинг та оптимізація соціально-психологічного середовища закладу освіти;
* створення необхідних умов для підвищення фахового кваліфікаційного рівня педагогічних працівників.

Освітня програма передбачає досягнення учнями результатів навчання (компетентностей), визначених Державним стандартом.

У 10-х класах профільними предметами є українська мова та історія України,11-класах на профільними предметами- українська мова, англійська мова, правознавство, історія України.

**Типові освітні програми, за якими розроблено освітню програму школи І-ІІІ ступенів № 119**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ додатку робочого навчального плану*** | ***Класи*** | ***Варіант типових освітніх програм, затверджених Міністерством освіти і науки України*** |
| № 1 | 1-А,Б,В,Г | Типова освітня програма для закладів загальної середньої освіти, розроблена під керівництвом О.Я. Савченко, затверджена рішенням колегії Міністерства освіти і науки України |
| № 2 | 2- А,Б  3-А,Б  4-А,Б | Додаток 2 Типового навчального плану загальноосвітніх навчальних закладів І ступеня з навчання українською мовою, які працюють за науково-педагогічним проектом «Інтелект України» (наказ МОН України від 02.11.2016 № 1319) |
| № 3 | 2-В  3-В  4-В | Таблиця 1 Типових освітніх програм закладів загальної середньої освіти І ступеня з українською мовою навчання (наказ МОН України від 20.04.2018 № 407) |
| № 4 | 2-Г  3-Г  4-Г | Таблиця 1 Типових освітніх програм закладів загальної середньої освіти І ступеня з українською мовою навчання (наказ МОН України від 20.04.2018 № 407) |
| № 5 | 5-А | Додаток 3 Типового навчального плану загальноосвітніх навчальних закладів І ступеня з навчання українською мовою, які працюють за науково-педагогічним проектом «Інтелект України» (наказ МОН України від 02.11.2016 № 1319) |
| № 6 | 5-Б,В,Г  6-А,Б  7-А,Б,В  8-Б  9-В | Таблиця 1 Типових освітніх програм закладів загальної середньої освіти ІІ ступеня з навчанням українською мовою (наказ МОН України від 20.04.2018 № 405) |
| № 7 | 8-А,В  9-А,Б | Таблиця 8 Типових освітніх програм закладів загальної середньої освіти ІІ ступеня з поглибленим вивченням предметів (наказ МОН України від 20.04.2018 № 405) |
| № 8 | 10-А | Таблиця 2,3 Типових освітніх програм закладів загальної середньої освіти ІІІ ступеня (наказ МОН України від 20.04.2018 № 408) |
| № 9 | 11-А,Б | Таблиця 1,8,9 Типових освітніх програм закладів загальної середньої освіти ІІІ ступеня з українською мовою навчання, суспільно-гуманітарний напрям (історичний та правовий профілі); філологічний напрям (української та іноземної філології профілі) (наказ МОН України від 20.04.2018 № 406) |

Навчальний план складений з урахуванням гранично-допустимого навантаження з п’ятиденним режимом занять:

* 1-ому класі – 20 годин на тиждень,
* 2-ому класі – 22 години на тиждень,
* 3-4-ому класі – 23 години на тиждень,
* 5-ому класі – 28 години на тиждень,
* 6-ому класі – 31 година на тиждень,
* 7-ому класі – 32 години на тиждень,
* 8-ому класі – 33 години на тиждень,
* 9-ому класі – 33 години на тиждень,
* 10-ому класі – 33 години на тиждень,
* 11-ому класі – 33 години на тиждень.

При визначенні гранично допустимого навантаження учнів ураховані санітарно-гігієнічні норми та нормативну тривалість уроків у 2-4 класах – 40 хвилин.

Відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 20 квітня 2011 року № 462 «Про затвердження Державного стандарту початкової загальної освіти» години фізичної культури не враховуються при визначенні гранично допустимого навантаження учнів.

У 1-4-х класів поділ на групи здійснюється при вивченні англійської мови, інформатики, української мови відповідно до чинних нормативів (наказ Міністерства освіти і науки України від 20.02.2002 № 128, зареєстрований в Міністерстві юстиції України від 06.03.2002 за № 229/6517).

Поділ 5-11-х класів на групи при вивченні окремих предметів здійснюється відповідно до нормативів, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 20.02.2002 № 128.

**Особливості організації освітнього процесу**

*Мистецька галузь* у 1-7-х класах реалізується через предмети вивчення за окремими видами мистецтва: музичне мистецтво, образотворче мистецтво, крім 5-А класу, який працює за науково- педагогічним проектом «Інтелект України.

*Освітня галузь «Мови і літератури»* у 2-4-х класах з урахуванням вікових особливостей учнів у навчальних планах реалізується через окремі предмети "Українська мова (мова і читання)», «Іноземна мова».

*Освітні галузі «Математика», «Природознавство»* у 2-4-х реалізуються через однойменні окремі предмети, відповідно, - «Математика», «Природознавство».

*Освітня галузь «Суспільствознавство»* у 2-4-х реалізується предметом «Я у світі».

*Освітня галузь «Здоров'я і фізична культура»* у 2-4-х класах реалізується окремими предметами «Основи здоров'я» та «Фізична культура. Змістовне наповнення предмета «Фізична культура» в 5-9-х класах формується самостійно з варіативних модулів відповідно до статево- вікових особливостей учнів, їх інтересів, матеріально-технічної бази школи, кадрового забезпечення. Одну годину (1 год.) з фізичної культури в 2-А,Б,3-А,Б,4-А,Б використано на вивчення предмета «Хореографія», шо дасть можливість забезпечити рухливу можливість учнів. Державних санітарних правил і норм влаштування, утримання загальноосвітніх навчальних закладів та організації навчально-виховного процесу ДСанПіН 5.5.2.008-01(постанова Головного державного санітарного лікаря України від 14.08.2001 № 63). Години фізичної культури в 1 – 11 класах не враховуються при визначенні гранично допустимого навантаження.

*Освітня галузь «Технології»* у 2-4-х класах реалізується через окремі предмети «Трудове навчання» та «Інформатика».

Навчальний предмет *«Природознавство» у 5-А класі* розподіллено на два: «Природознавство. Моя планета Земля», який є пропедевтичним для вивчення системних курсів біології і географії у 6-9 класах, та «Природознавство. Твої фізичні відкриття», який є пропедевтичним для курсів фізики, хімії і астрономії. З метою реалізації цілей і завдань науково- педагогічного проекту «Інтелект України» до навчального плану школи уведено інтегрований курс *«Трудове навчання. Технічна творчість».*

В 5-х класах запроваджено інтегрованого курсу «Мій Київ» наказ ГУОН від 05.09.2001 р. № 192 «Про запровадження в загальноосвітніх навчальних закладах інтегрованого курсу «Мій Київ».

Реалізація змісту освіти в 10-х класах, визначеного Державним стандартом, забезпечується *вібіркоко-обовязковими предметами*, що вивчаються на рівні стандарту: «Інформатика» (1 година), «Мистецтво» (2 години).

Заняття з курсу «Захист Вітчизни» в 11-х класах проводяться протягом навчального року. Предмети «Екологія» (0,5 годин) та «Біологія» вивчаються як два окремих предмети.

Відповідно до наказів Департаменту освіти і науки, молоді та спорту виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) від 17.06.2013 № 533 «Про організацію дослідно – експериментальної роботи в навчальних закладах», від 20.01.2015 № 09, від 21.06.2017 № 646«Про організацію дослідно – експериментальної роботи та затвердження звітів про перебіг і результати дослідно – експериментальної роботи в навчальних закладах міста Києва» ЗНЗ № 119 надано статус експериментального навчального закладу регіонального рівня, що передбачає проведення експериментального педагогічного дослідження «Упровадження мультипрофільного навчання в старших класах загальноосвітніх навчальних закладів» в період 2013-2018 р.р. Експеримент безпосередньо охоплює ІІІ ступінь навчання, а саме профільну школу.

Відповідно до Концепції профільного навчання в старшій школі, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України № 854 від 11.09.2009 в старшій школі формуються групи з певних предметів за вибором учнів класу. Передбачається вибір опанування змісту предметів на різних рівнях: рівень стандарту, академічний рівень та рівень профільної підготовки. Враховуючи гранично допустиме навантаження на одного учня, школярам запропоновано вибір не більше двох предметів із розрахунку на один клас (11-А,Б) та забезпечено вивчення обов’язкового мінімуму навчального матеріалу.

Державних санітарних правил і норм влаштування, утримання загальноосвітніх навчальних закладів та організації навчально-виховного процесу ДСанПіН 5.5.2.008-01( постанова Головного державного санітарного лікаря України від 14.08.2001 № 63). Години фізичної культури в 10 – 11 класах не враховуються при визначенні гранично допустимого навантаження.

Врахвуючи індивідуальні освітні потреби учнів конкретизовано варіативну складову робочого плану, в якій передбачено додаткові години на вивчення предметів інваріантної складової, індивідуальні, групові та факультативні заняття. Факультативні, індивідуальні та групові заняття проводяться після основних занять з обов’язковою перервою за окремим розкладом.

За рахунок годин варіативної складової заплановано:

- збільшення годин на вивчення окремих предметів інваріантної складової

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Клас | Предмет | Кількість годин |
| 2-Г  3-Г  4-Г  9-В  11-А,Б | Українська мова | 1 |
| 5-А,Б,В,Г  6-А,Б  7-А,Б,В  8-Б,В | 0,5 |
| 10-А | 2 |
| 5-А,Б,В,Г  6-А,Б  8-А,В  10-А | Англійська мова | 1 |
| 7-А,Б,В  10-А | Хімія | 0,5 |
| 8-А,Б,В  9-А  10-А  11-А,Б | Історія України | 0,5 |
| 9-А,Б,В  10-А | Географія | 0,5 |
| 10-А | Захист Вітчизни | 0,5 |
| 11-А,Б | Художня культура | 0,5 |
| 11-А,Б | Біологія | 0,5 |
| 5-А | Основи здоров’я | 0,5 |

* Передбачено години на:
* курси за вибором:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Клас | Предмет | Кількість годин | Програма |
| 2-В,3-В,4-В | Логіка та евристичне мислення | 1 | Програма навчального курсу з розвитку продуктивного мислення учнів 1-4 класів загальноосвітніх навчальних закладів «Логіка та евристичне мислення». Рекомендовано МОН України (Лист №1/11-4277 від 11.09.2008 р.) |
| 2-В,Г  3-В,Г  4-В,Г | Хореографія | 1 | «Хореографія», авт.. Тараканова О.П., видавництво «Мандрівець», 2009 р. |
| 5 - А,Б,В,Г | Мій Київ | 1 | Бєлкіна Є.В., Бойко В.М. курс затверджено науково – методичною радою Київського міжрегіонального інституту удосконалення вчителів ім.. Б.Грінченка, протокол № 5 від 21.05.2001 р. |

У навчальному плані для учнів 5-11-х класів використано додаткові години на:

* індивідуальні заняття:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Клас | Предмет | Кількість годин |
| 5-Б,В,Г | Математика | 1 |
| 6-А,Б |
| 8-Б | 0,5 |
| 10-А | 1 |
| 11-А,Б | 2 |
| 6-А,Б  7-А,Б,В  8-Б  9-В  10-А | Географія | 1 |
| 8-А | 0,5 |
| 9-Б |  |
| 7-А,Б,В | Хімія | 0,5 |
| 11-А,Б | 1 |
| 11-А.Б | Англійська мова | 2 |
| 11-А,Б | Фізика | 1 |
| 11-А,Б | Біологія | 1 |

* факультатив:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Клас* | *Предмет* | *Кількість годин* | *Програма* |
| 11 А,Б | «Київський вальс» | 1 | Програма факультативного курсу для 11 класу «Шкільний вальс». Білик Т.В., Завражин В.Ф.  Центр виховних технологій КМПУ ім. Б. Д.Грінченка |

Рзподіл навчальних годин розміщено в додатку 1, додатку 2, додатку 3, додатку 4, додатку 5, додатку 6, додатку 7, додатку 8, додатку 9 навчального плану.

Директор Л.С. Хара

Додаток 1

Навчальний план для учнів 1-х класів

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Назва  освітньої галузі  Класи | | Кількість годин на тиждень | Кількість годин на рік | |
| 1 – А,Б,В,Г | 1 – А,Б,В,Г | Разом |
| *Інваріантний складник* | | | | |
| Мовно-літературна | | 7  2 | 245  70 | 315 |
| Іншомовна (англійська мова) | |
| Математична | | 4 | 140 | 140 |
| Я досліджую світ (природнича, громадянська й історична, соціальна, здоров’язбережувальна галузі) | | 3 | 105 | 105 |
| Технологічна | | 1  - | 35  - | 35  - |
| Інформатична | |
| Мистецька | Образотворче мистецтво | 1  1 | 35  35 | 70 |
| Музичне мистецтво |
| Фізкультурна | | 3 | 105 | 105 |
| **Усього** | | 19+3 | 770 | 770 |
| *Варіативний складник* | | | | |
| Мовно-літературна  (українська мова) | | 1 | 35 | 35 |
| Загальнорічна кількість навчальних годин | | 20+3 | 805 | 805 |
| Гранично допустиме тижневе/ річне навчальне навантаження учня | | 20 | 700 | 20/700 |
| Сумарна кількість навчальних годин, що фінансуються з бюджету (без урахування поділу на групи) | | 23 | 805 | 805 |

Директор школи Л.С. Хара

**МОВНО-ЛІТЕРАТУРНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ**

**УКРАЇНСЬКА МОВА І ЛІТЕРАТУРНЕ ЧИТАННЯ**

**1 клас**

**Пояснювальна записка**

**Метою** початкового курсу мовно-літературної освіти є розвиток особистості дитини засобами різних видів мовленнєвої діяльності, формування ключових, комунікативної та читацької компетентностей; розвиток здатності спілкуватися українською мовою для духовного, культурного й національного самовияву, послуговуватися нею в особистому й суспільному житті, у міжкультурному діалозі; збагачення емоційно-чуттєвого досвіду, розвиток мовленнєво-творчих здібностей.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

* виховання в учнів позитивного емоційно-ціннісного ставлення до української мови, читання, дитячої книжки, формування пізнавального інтересу до рідного слова, прагнення вдосконалювати своє мовлення;
* розвиток мислення, мовлення, уяви, пізнавальних і літературно-творчих здібностей школярів;
* формування повноцінних навичок читання і письма, уміння брати участь у діалозі, інсценізаціях, створювати короткі усні й письмові монологічні висловлення;
* формування вмінь працювати з різними видами та джерелами інформації;
* ознайомлення учнів з дитячою літературою різної тематики й жанрів, формування прийомів самостійної роботи з дитячими книжками;
* формування умінь опрацьовувати тексти різних видів (художні, науково-популярні, навчальні, медіатексти);
* дослідження мовних одиниць і явищ з метою опанування початкових лінгвістичних знань і норм української мови;
* залучення молодших школярів до практичного застосування умінь з різних видів мовленнєвої діяльності в навчальних і життєвих ситуаціях.

Відповідно до зазначених мети і завдань у початковому курсі мовно-літературної освіти виділено такі **змістові лінії**: «Взаємодіємо усно», «Читаємо», «Взаємодіємо письмово», «Досліджуємо медіа», «Досліджуємо мовні явища».

Змістова лінія **«Взаємодіємо усно»** спрямована на формування в молодших школярів умінь сприймати, аналізувати, інтерпретувати й оцінювати усну інформацію та використовувати її в різних комунікативних ситуаціях, спілкуватися усно з іншими людьми в діалогічній і монологічній формах заради досягнення певних життєвих цілей.

Змістова лінія **«Читаємо»** передбачає формування в учнів повноцінної навички читання, умінь самостійно вибирати й опрацьовувати літературні тексти різних видів, дитячі книжки, висловлювати своє ставлення до прочитаного, сприймати художній текст як засіб збагачення особистого емоційно-чуттєвого, соціального досвіду, користуватися раціональними прийомами пошуку потрібної інформації в різних джерелах, працювати з інформацією в різних форматах, застосовувати її в навчально-пізнавальних, комунікативних ситуаціях, практичному досвіді.

Змістова лінія **«Взаємодіємо письмово»** спрямована на формування в молодших школярів повноцінної навички письма, умінь висловлювати свої думки, почуття, ставлення та взаємодіяти з іншими людьми в письмовій формі, виявляти себе в різних видах мовленнєво-творчої діяльності.

Змістова лінія **«Досліджуємо медіа»** передбачає формування в учнів умінь аналізувати, інтерпретувати, критично оцінювати інформацію в медіатекстах та використовувати їїдля збагачення власного досвіду, створювати прості медіапродукти.

Змістова лінія **«Досліджуємо мовні явища»** спрямована на дослідження учнями мовних одиниць і явищ з метою опанування початкових лінгвістичних знань, норм літературної вимови та правил українського правопису, формування в молодших школярів умінь послуговуватися українською мовою в усіх сферах життя.

Змістові лінії реалізуються через такі інтегровані курси і навчальні предмети:

1 клас – інтегрований курс «Навчання грамоти»;

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати навчання**  **здобувачів освіти** | **Зміст навчання** |
| **Змістова лінія «Взаємодіємо усно»**  **(орієнтовно 30 год)** | |
| з увагою *сприймає* усні репліки співрозмовника, *доречно реагує* на них;  *виконує* навчальні та ігрові дії відповідно до прослуханої інструкції;  *слухає* й *розуміє* коротке монологічне висловлення;  *відповідає на запитання*за змістомпрослуханого *(хто? що? де? коли? як?*);  *розповідає*, про що мовиться в тексті, який прослуховувався;  *ділиться* своїми почуттями та емоціями від почутого;  *розповідає*, що зацікавило в усному повідомленні;  *відтворює* по ролях (з учнями або вчителем) діалог із прослуханих казок, розповідей;  *вступає* в діалог на теми, які викликають зацікавлення;  *самостійно формулює* репліки (запитання) до співрозмовника за змістом попередньо підготовленої короткої бесіди на добре знайому тему;  *уважно слухає* співрозмовника й *адекватно відповідає* на його запитання;  *користується* формулами мовленнєвого етикету в ситуаціях навчального та побутового спілкування (вітання, прощання, вибачення, подяка, звернення з проханням);  *дотримується* правил спілкування з людьми різного віку;  *використовує* відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо);  *регулює*дихання,силу голосу і темп мовлення у процесі спілкування;  *повторює*услід за вчителемзразок зв’язного висловлення (обсягом 2-3 речення) зі збереженням його змісту та інтонаційних особливостей;  *переказує* знайому казку, короткий прослуханий текст з опорою на подані малюнки, словосполучення, запитання, план;  *самостійно будує* коротке зв’язне висловлення за поданим початком, малюнком (ілюстрацією, серією малюнків), на основі прослуханого тексту або випадку з життя | Сприймання усної інформації.  Аналіз та інтерпретація (розкриття змісту) почутого.  Оцінювання усної інформації.  Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування.  Створення усних монологічних висловлень |
| **Змістова лінія «Читаємо» (80 год)** | |
| *читає вголос* доступні тексти переважно цілими словами (окремі слова ускладненої структури – складами);  *виявляє* у процесі читання *розуміння* значень більшості слів, *звертає увагу* на незнайомі слова, запитує у дорослих їх значення;  *правильно інтонує* речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки (після попередньої підготовки);  *читає і називає* нескладні за змістом і формою фольклорні та літературні тексти (загадка, лічилка, казка, вірш, оповідання);  *виділяє* в структурі тексту заголовок;  *пояснює* зв’язок заголовка та ілюстрацій зі змістом твору (у прозорих випадках);  *виявляє розуміння* фактичного змісту невеликих за обсягом і нескладних текстів: *пояснює*, яка подія відбулася, *називає* персонажів твору, *відповідає на запитання* за змістом прочитаного;  *пояснює,* якими словами в тексті автор описує характер героя, його зовнішність, передає красу природи і т. ін.(з допомогою вчителя);  *переказує* близько до змісту прочитаний твір чи окремі його епізоди з опорою на ілюстрації, запитання вчителя;  *висловлює власне ставлення* до прочитаного: хороший / поганий вчинок, хто сподобався / не сподобався в творі, які епізоди найбільше запам’яталися, вразили;  *читає по ролях* діалоги з казок, оповідань, віршів (після попередньої підготовки);  *має уявлення* про найважливіші джерела інформації: дитячі книжки, журнали, енциклопедії, телебачення, бібліотека, Інтернет;  *розрізняє* вербальну і візуальну інформації в тексті;  *знаходить* за завданням учителя потрібну візуальну інформацію в дитячій книжці, дитячому журналі, пояснює її зміст;  *знаходить і називає* елементи дитячої книжки (прізвище автора, заголовок, ілюстрації), спираючись на них, *висловлює* здогад, про що може розповідатися в книжці (творі);  *розрізняє* дитячі книжки казок, оповідань, віршів у виданнях з чітко вираженим поліграфічним оформленням (ілюстраціями, заголовком, графічним представленням тексту);  *дотримується правил* збереження книжки та гігієни читання (під керівництвом дорослого);  *пояснює* свої читацькі вподобання (яким темам надає перевагу);  *відповідає* на запитання, про що (про кого) любить читати;  *називає* своїх улюблених літературних героїв | Формування і розвиток навички читання.  Сприймання і практичне розрізнення художніх текстів.  Аналіз та інтерпретація змісту тексту.  Формування рефлексивного досвіду за змістом прочитаного.  Ознайомлення з різними джерелами та видами інформації.  Робота з дитячою книжкою.  Орієнтовний зміст літературного матеріалу:  *дитяча література в авторській, жанрово-тематичній різноманітності:*  – твори усної народної творчості (казки, лічилки, загадки, скоромовки, пісеньки та ін.),  – доступні віку художні твори відомих письменників України та зарубіжжя на актуальні теми для дітей: літературні казки, оповідання, вірші, комікси;  – науково-художні дитячі тексти;  – дитяча періодика;  *теми дитячого читання:*про Батьківщину, сім’ю, живу й неживу природу, дітей, шкільне життя, дружбу, пригоди, винаходи, фантастика та ін. |
| **Змістова лінія «Взаємодіємо письмово» (60 год)** | |
| *називає і розбірливо пише* всі рукописні малі й великі літери українського алфавіту, дотримуючись графічних, технічних, гігієнічних вимог;  *розрізняє* друковане і рукописне письмо;  *списує* слова і речення з друкованого і рукописного тексту;  *пише* під диктування слова, речення з 3-4 слів;  *добирає й записує* назву малюнка, заголовок до тексту (з допомогою вчителя);  *складає й записує* речення за ілюстрацією, життєвою ситуацією (самостійно та з допомогою вчителя);  *дотримується* культури оформлення письмових робіт;  *перевіряє* написане;  *виявляє і виправляє* недоліки письма (графічні, орфографічні, пунктуаційні) самостійно чи з допомогою вчителя | Формування і розвиток навички письма.  Створення власних письмових висловлень.  Перевірка письмових робіт |
| **Змістова лінія «Досліджуємо медіа» (орієнтовно 10 год)** | |
| *сприймає* зміст і форму простих медіапродуктів (малюнки, світлини, комікси, дитячі журнали, мультфільми тощо), бере участь в їх обговоренні;  *бере участь* в обговоренні змісту і форми медіапродуктів;  *розповідає* про свої враження від прослуханих / переглянутих медіапродуктів | Робота з медіапродукцією |
| **Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища» (65 год)** | |
| *має уявлення* про мовні звуки;  *розрізняє* голосні і приголосні звуки за звучанням та способом вимовляння;  *правильно вимовляє* тверді й м’які, дзвінкі й глухі приголосні звуки;  *відтворює* ланцюжок звуків у почутому слові (без явищ асиміляції);  *пояснює* зміну значення слова в результаті заміни одного зі звуків;  *має уявлення* про букви, *розрізняє* звуки і букви;  *позначає* мовні звуки буквами на письмі;  *правильно записує* слова, вимова й написання яких збігаються;  *правильно позначає* на письмі м’якість приголосних звуків;  *відтворює* алфавітні назви букв;  *має уявлення* про склад, *вимовляє* слова по складах;  *пояснює* співвідношення між звуками і буквами у складі, слові;  *поділяє на склади* слова під час переносу їх частин в інший рядок;  *має уявлення* про наголос, *визначає* на слух склад, який вимовляється з більшою силою голосу;  *розрізнює* наголошений і ненаголошені склади в слові;  *правильно наголошує* загальновживані слова;  *пояснює* залежність значення слова від зміни наголосу в ньому (в окремих випадках) ;  *має уявлення* про номінативну функцію слова;  *співвідносить*слово і зображення відповідного предмета, дії, ознаки, числа;  *розрізняє* близькі й протилежні за значенням слова;  *розпізнає* слова, які мають кілька значень;  *доповнює* тематичні групи слів;  *встановлює відповідність* між родовою і видовими назвами;  *упізнає* і *розрізняє* слова – назви предметів, ознак, дій, чисел, службові слова (з допомогою вчителя);  *ставить* до слів питання *хто? що?* *який? яка? яке? які? що робить? що роблять? скільки?* (з допомогою вчителя)*;*  *має уявлення* про речення;  *розпізнає* речення за графічними орієнтирами (велика буква на початку, розділовий знак у кінці);  *визначає*кількість слів у реченні, яке складається з 1-4 слів;  *інтонаційно правильно вимовляє* (читає) розповідні, питальні й окличні речення і відповідно *оформлює* їх на письмі (використовує відповідні розділові знаки);  *дотримується* правила вживання великої літери на початку речення;  *доповнює* речення 1-2 словами за змістом;  *складає* речення за малюнком, з поданих слів, на задану тему;  *має уявлення* про текст (практично відрізняє його від речення);  *добирає* заголовок до тексту (з допомогою вчителя);  *визначає* кількість речень у тексті (з 2-4 речень), *виявляє*їх межі за графічними орієнтирами | Дослідження мовних звуків, правильна їх вимова.  Позначення звуків буквами.  Вправляння у поділі слів на склади.  Дослідження ролі наголосу в словах.  Спостереження за лексичним значенням слів.  Ознайомлення зі словами – назвами предметів, ознак, дій, чисел, службовими словами.  Дослідження і конструювання речень.  Дослідження тексту. |

**МАТЕМАТИЧНА ГАЛУЗЬ**

**МАТЕМАТИКА**

**1 клас**

**Пояснювальна записка**

**Метою** навчання математики є різнобічний розвиток особистості дитини та її світоглядних орієнтацій засобами математичної діяльності, формування математичної й інших ключових компетентностей, необхідних їй для життя та продовження навчання.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

* формування в учнів розуміння ролі математики в пізнанні явищ і закономірностей навколишнього світу;
* формування у дітей досвіду використання математичних знань та способів дій для розв’язування навчальних і практичних задач;
* розвиток математичного мовлення учнів, необхідного для опису математичних фактів, відношень і закономірностей;
* формування в учнів здатності міркувати логічно, оцінювати коректність і достатність даних для розв’язування навчальних і практичних задач.

Реалізація мети і завдань **початкового курсуматематики** здійснюється за такими **змістовими лініями**: «Числа, дії з числами. Величини», «Геометричні фігури», «Вирази, рівності, нерівності», «Робота з даними», «Математичні задачі і дослідження».

Змістова лінія **«Числа, дії з числами. Величини»** охоплює вивчення у 1 – 4 класах питань нумерації цілих невід’ємних чисел у межах мільйона; формування навичок виконання арифметичних дій додавання і віднімання, множення і ділення; ознайомлення на практичній основі зі звичайними дробами; вимірювання величин; оперування величинами.

Змістова лінія **«Вирази, рівності, нерівності»** спрямована на формування в учнів уявлень про математичні вирази – числові та зі змінною; рівності і рівняння; числові нерівності та нерівності зі змінною; про залежність результату арифметичної дії від зміни одного з її компонентів. Ця змістова лінія є пропедевтичною до вивчення алгебраїчного матеріалу.

Змістова лінія **«Геометричні фігури»** націлена на розвиток в учнів просторових уявлень; формування здатності розрізняти геометричні фігури за їх істотними ознаками; формування практичних умінь будувати, креслити, моделювати й конструювати геометричні фігури від руки та за допомогою простих креслярських інструментів. Ця змістова лінія має пропедевтичний характер.

Змістова лінія **«Робота з даними»** передбачає ознайомлення учнів на практичному рівні з найпростішими способами виділення і впорядкування даних за певною ознакою.

Змістова лінія «**Математичні задачі і дослідження**» спрямована на формування в учнів здатності розпізнавати практичні проблеми, що розв’язуються із застосуванням математичних методів, на матеріалі сюжетних, геометричних і практичних задач, а також у процесі виконання найпростіших навчальних досліджень.

До програми кожного класу подано **орієнтовний перелік** додаткових тем для розширеного вивчення курсу. Додаткові теми не є обов’язковими для вивчення. Учитель може обрати окремі теми із пропонованих або дібрати теми самостійно з огляду на методичну доцільність та пізнавальні потреби учнів.

Результати вивчення додаткових тем не підлягають оцінюванню.

Досвід математичної діяльності застосовується у вивченні інших предметів (освітніх галузей) шляхом використання учнями математичних методів чи інших засобів для пізнання дійсності; організації та виконання міжпредметних навчальних проектів, міні-досліджень тощо.

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати навчання**  **здобувачів освіти** | **Зміст навчання** |
| **Числа, дії з числами. Величини (орієнтовно 50 год )** | |
| *відтворює* послідовність чисел у межах сотні;  *читає* і *записує* числа,  *утворює* числа різними способами;  *визначає* десятки й одиниці у складі двоцифрового числа;  *порівнює* числа різними способами;  *виконує* додавання та віднімання на основі нумерації чисел;  *розуміє* сутність арифметичних дій додавання і віднімання;  *прогнозує* результат додавання та віднімання;  *володіє* навичками додавання і віднімання одноцифрових чисел у межах 10;  *використовує* у мовленні назви компонентів та результатів арифметичних дій додавання і віднімання;  *коментує* виконання обчислень;  *знаходить* число, яке на кілька одиниць більше (менше) за дане;  *розуміє* сутність різницевого порівняння чисел;  *знаходить*, на скільки одне число більше або менше за інше;  *користується* в обчисленнях переставним законом додавання;  *встановлює* взаємозв’язок між діями додавання і віднімання, *використовує* його під час обчислень;  *визначає* невідомий компонент дії додавання і *знаходить* його значення;  *вимірює* і *порівнює* величини: довжину, масу, місткість;  *використовує* короткі позначення величин (сантиметр – см, дециметр – дм, метр – м); маси (кілограм – кг); місткості (літр – л); часу (година – год, доба, тиждень);  *додає і віднімає* іменовані числа, подані в одних одиницях величини;  *користується* інструментами й допоміжними засобами для вимірювання величин;  *користується* годинником (у межах цілих годин) і календарем для відстеження подій у своєму житті, спостережень у природі тощо;  *оперує* грошима в уявному (ігровому) процесі купівлі-продажу, *використовує* їх короткі позначення (гривня – грн, копійка – к.) | Числа 1 – 10. Число 0.  Десяток.  Числа 11 – 100.  Арифметичні дії додавання і віднімання.  Додавання і віднімання чисел у межах 10.  Назви компонентів та результатів додавання і віднімання.  Збільшення (зменшення) числа на кілька одиниць.  Різницеве порівняння.  Переставний закон додавання.  Взаємозв’язок між додаванням і відніманням.  Знаходження невідомого доданка.  Величини: довжина, маса, місткість, час.  Гроші |
| **Вирази, рівності, нерівності (орієнтовно 20 год)** | |
| *читає* і *записує* математичні вирази: сума і різниця;  *обчислює* значення виразів на 1 – 2 дії;  *встановлює* відношення рівності й нерівності між числами й числовими виразами | Сума. Різниця.  Вирази на 1 – 2 дії.  Числові рівності і нерівності. |
| **Геометричні фігури (орієнтовно 20 год)** | |
| *розпізнає* геометричні фігури за істотними ознаками;  *співвідносить* реальні об’єкти з моделями та зображеннями геометричних фігур;  *моделює* геометричні фігури;  *вимірює* довжину відрізка;  *креслить* відрізки заданої довжини | Трикутник, чотирикутник, квадрат, круг. Точка, пряма, промінь, відрізок, ламана.  Куб, куля, циліндр, конус, піраміда. |
| **Математичні задачі і дослідження (орієнтовно 30 год)** | |
| *розв’язує* прості сюжетні задачі, які є моделями реальних ситуацій;  *створює* допоміжну модель задачі різними способами;  *оцінює* з допомогою вчителя правильність розв’язання задачі;  *складає* прості сюжетні задачі;  *виконує* елементарні дослідження математичних закономірностей з допомогою вчителя | Прості сюжетні, в тому числі компетентнісно-зорієнтовані задачі.  Навчальні дослідження |
| **Робота з даними (орієнтовно 20 год)** | |
| *читає* дані, вміщені на схематичному рисунку, в таблиці;  *вносить* дані до схем;  *користується* даними під час розв’язування практично зорієнтованих задач і в практичних ситуаціях. | Виділення і впорядкування даних за певною ознакою. |
| **Додаткові теми:**  Ознаки і властивості об’єктів. Спільні та відмінні ознаки, істотні ознаки. Об’єднання об’єктів у групу за спільною ознакою (узагальнення). Розбиття групи об’єктів на підгрупи за спільною ознакою (класифікація).  Додавання і віднімання двоцифрових чисел без переходу через розряд.  Заміна більших одиниць величини меншими. Заміна менших одиниць величини більшими.  Використовує співвідношення між одиницями величини при виконанні математичних та практичних завдань.  Істинні та хибні (правильні і неправильні) висловлювання.  Симетрія в геометричних фігурах.  Коло.  Моделювання змісту завдань за допомогою рисунків, графів, таблиць.  Прості задачі на знаходження невідомого зменшуваного, від’ємника.  Задачі на знаходження суми трьох доданків.  Задачі з логічним навантаженням.  Лінійні діаграми, таблиці. | |

**ГРОМАДЯНСЬКА ТА ІСТОРИЧНА, СОЦІАЛЬНА ТА ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНА, ПРИРОДНИЧА ОСВІТНІ ГАЛУЗІ**

**«Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ»**

**1 клас**

**Пояснювальна записка**

Зазначені освітні галузі можуть реалізовуватись окремими предметами або в інтегрованому курсі за різними видами інтеграції (тематична, процесуальна, міжгалузева; в межах однієї галузі; на інтегрованих уроках, під час тематичних днів, в процесі проектної діяльності) за активного використання міжпредметних зв’язків, організації різних форм взаємодії учнів. Для розв'язання учнями практичних завдань у життєвих ситуаціях залучаються навчальні результати з інших освітніх галузей.

**Метою** навчальної програми «Я досліджую світ» є особистісний розвиток молодших школярів на основі формування цілісного образу світу в процесі засвоєння різних видів соціального досвіду, який охоплює систему інтегрованих знань про природу і суспільство, ціннісні орієнтації в різних сферах життєдіяльності та соціальної практики, способи дослідницької поведінки, які характеризують здатність учнів розв'язувати практичні задачі.

Досягнення поставленої мети передбачає розв’язання таких **завдань**:

* формування дослідницьких умінь, опанування доступних способів пізнання себе, предметів і явищ природи і суспільного життя (спостереження, обстеження, дослід, практична робота, вимірювання, систематизація, класифікація, встановлення логічної та часової послідовності подій, критична оцінка побаченого (почутого), встановлення зв'язків і залежностей в природі і суспільстві, між станом довкілля і діяльністю людини, впливу поведінки на здоров'я та безпеку, залежності результату від докладених зусиль,аналіз наслідків ризикованої поведінки);
* виховання активної позиції щодо громадянської і соціально-культурної належності себе і своєї родини до України, інтересу до пізнання історії та природи свого краю і країни; пошани до символів держави, ініціативної поведінки у громадських акціях, у відзначенні пам'ятних дат і подій;
* розвиток толерантності у соціальній комунікації, ціннісного ставлення до природи та її пізнання, до приватного життя інших людей, усвідомлення правової відповідальності у ситуаціях застосування норм і правил життя в суспільстві, інші соціальні навички щодо взаємодії і співпраці в різних видах діяльності;
* створення умов для самовираження учнів у різних видах діяльності, становлення екологічно грамотної та соціально адаптованої особистості.

Тематичну основу курсу складають змістові лінії, які визначені Державним стандартом початкової освіти і охоплюють складники названих вище галузей в їх інтегрованій суті, а саме:

**«Людина»**(пізнання себе, своїх можливостей; здорова і безпечна поведінка);

**«Людина серед людей»** (стандарти поведінки в сім'ї, в суспільстві; моральні норми; навички співжиття і співпраці);

**«Людина в суспільстві»** (громадянські права та обов'язки як члена суспільства. Пізнання свого краю, історії, символів держави. Внесок українців у світові досягнення);

**«Людина і світ»** (толерантне ставлення до різноманітності світу людей, культур, звичаїв);

**«Людина і природа»** (пізнання природи; взаємозв'язок об'єктів і явищ природи; рукотворний світ людини; відповідальна діяльність людини у природі; роль природничих знань і технологій у житті людини; залежність між діяльністю людини і станом довкілля).

Типова навчальна програма дає змогу вчителеві самостійно обирати й формувати інтегрований та автономний спосіб подання змісту із освітніх галузей Стандарту, добирати дидактичний інструментарій, орієнтуючись на індивідуальні пізнавальні запити і можливості учнів (рівень навченості, актуальні стани потреб, мотивів, цілей, сенсорного та емоційно-вольового розвитку). Особливого значення у дидактико-методичній організації навчання надається його зв'язку з життям, з практикою застосування здобутих уявлень, знань, навичок поведінки в життєвих ситуаціях. Обмеженість відповідного досвіду учнів потребує постійного залучення й аналізу їхніх вражень, чуттєвої опори на результати дослідження об'єктів і явищ навколишнього світу.

Педагогічна стратегія, яка опиралась на наслідувальні механізми у розвитку пізнавальних процесів молодших школярів, і передбачала пріоритетне використання зразків, алгоритмів, поетапного контролю й корекції, збагачується полісенсорним підходом, що зумовлює дослідницьку поведінку учнів, сприйняття ними властивостей і якостей предметів і явищ природного і соціального оточення, спрямовуються у сферу пошукової діяльності.

На основі Типової програми вчитель може створювати різні варіанти інтегрованої програми за таким алгоритмом:

* визначення цілей навчання;
* створення картки понять з інших предметів (асоціативної павутинки, курсів, галузей, які допоможуть досягти цілей);
* структурування програми за темами;
* вибір діяльності учнів, яка забезпечить інтегроване навчання;
* розроблення показників досягнення очікуваних результатів.
* Можливі засоби інтеграції в процесі реалізації програми «Я досліджую світ» передбачають включення учнів в практику виконання різноманітних завдань дослідницького характеру, як от:
* дослідження-розпізнавання (Що це? Яке воно? Обстеження за допомогою органів чуття, опис, порівняння з іншими предметами, явищами; спільне – відмінне, до якого цілого воно належить);
* дослідження-спостереження (Як воно діє? Що з ним відбувається? Для чого призначене?);
* дослідження-пошук (запитування, передбачення, встановлення часової і логічної послідовності явищ, подій; встановлення причинно – наслідкових зв’язків (Чому? Яким чином? Від чого залежить? З чим пов’язано?), догадка, висновок-узагальнення).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Очікувані результати навчання**  **здобувачів освіти** | | **Зміст навчання** |
| **Людина (орієнтовно 13 год)** | | |
| *усвідомлює* людину як частину природи і суспільства, її відмінності від інших живих істот;  *розповідає* про себе, називає адресу проживання; *складає* словесний портрет «Який (яка) Я», «Чим відрізняюсь від інших», «Що я вмію», «Чого хочу навчитись»;  *володіє* найпростішими гігієнічними навичками, навичками самообслуговування;  *описує* можливі ризики для життя і здоров'я вдома, у школі, на вулиці; *розуміє* переваги акуратності, доброзичливості, чесності;  *досліджує* свій організм | | Людина – частина природи і суспільства. Пізнання себе, своїх можливостей; місце проживання, безпечна поведінка вдома і на вулиці.  Органи чуття. Турбота про органи тіла, гігієнічні навички. Спостереження в довкіллі. Організація досліджень. |
| **Людина серед людей (орієнтовно 30 год)** | | |
| *цікавиться* минулим своєї сім’ї;  *розрізнює* минуле, сучасне, майбутнє (було – є – буде);  *знає* склад сім’ї, імена членів сім’ї, де працюють батьки, хто вони за професією;  *знає*, хто працює в школі;  *має уявлення* про свої обов’язки як школяра, правила поведінки на уроці, на перерві;  *доречно вживає* слова етикету (вітання, прохання, прощання, звертання, подяки, вибачення); *доброзичливо спілкується* з іншими в спільній діяльності;  *розрізняє* *вчинки*, дає їм оцінку з погляду моральності;  *має уявлення* про необхідність доброзичливого і уважного ставлення до старших;  *використовує правила* культурної поведінки в громадських місцях, що ґрунтуються на врахуванні інтересів інших | Сім’я, школа. Поведінка в сім’ї, школі, громадських місцях. Моральні норми. Навички співжиття і співпраці  Стандарти поведінки в суспільстві. Поведінка в громадських місцях (транспорті, на вулиці, в храмі, в театрі, в бібліотеці). Моральні якості (доброзичливість, правдомовність, щирість, подільчивість). Спостереження в довкіллі. Організація досліджень. Розв’язання ситуацій морального вибору. | |
| **Людина в суспільстві (орієнтовно 20 год)** | | |
| *знає* назву країни, її столицю;  *має* уявлення про зміст символів держави (прапор, герб, гімн, українська мова), історичні пам'ятки свого краю;  *виявляє* зв’язки між людьми в суспільстві (хто про кого дбає, значення праці людей для добробуту країни;  *орієнтується* у найближчому просторі;  *долучається* до корисних справ громади | | Громадянські права та обов'язки як члена суспільства. Пізнання історії свого краю, символів держави. Спостереження в довкіллі. Організація досліджень. |
| **Людина і світ (орієнтовне 22 год)** | | |
| *має уявлення* про різноманітність людей у світі, називає деякі країни; *усвідомлює* необхідність доброзичливого ставлення до інших країн та народів, *цікавиться* відповідною інформацією;  *наводить* приклади виробів, які допомагають людині в побуті, приклади винаходів людства | | Толерантне ставлення до різноманітності культур, звичаїв народів, які проживають в Україні та за її межами.  Досліди, спостереження в природі.  Рукотворні тіла, матеріали та їх властивості.  Винаходи людства та їх вплив на життєдіяльність людини. |
| **Людина і природа (орієнтовно 20 год)** | | |
| *розпізнає* тіла неживої і живої природи, рукотворні об'єкти;  *розуміє* значення сонячного світла і тепла на Землі; *має уявлення* про повітря, воду, ґрунт, їх властивості, про різноманітність живих організмів,  *розповідає* про добові та сезонні зміни в природі, *усвідомлює* причини їх повторюваності;  *групує* об’єкти природи за однією ознакою;  *встановлює* найпростіші взаємозв'язки в живій і неживій природі, між живими організмами і навколишнім середовищем, між природними умовами та господарською діяльністю людей;  *розуміє* цінність природи для життя людей, залежність якості життя людей від стану навколишнього середовища;  *обирає* у найближчому оточенні те, що цікаво дослідити;  *досліджує* об’єкти природи, використовуючи доступне обладнання (лупу, термометр, компас, лінійку тощо);  *використовує* різні джерела для пошуку інформації про довкілля;  *розпізнає* рукотворні тіла у найближчому оточенні;  *називає* матеріали (деревина, гума, папір, метал тощо), з яких виготовляють рукотворні тіла;  *дотримується правил* поведінки в природі, та *пояснює* їх іншим;  *бере посильну участь* в природоохоронній діяльності | | Що належить до природи.  Жива і нежива природа.  Сонце і його вплив на живу і неживу природу.  Спостереження за рослинами, тваринами, явищами природи та діяльністю людей у різні пори року.  Дослідження властивостей тіл природи.  Рукотворні тіла, матеріали та їх властивості.  Винаходи людства та їх вплив на життєдіяльність людини.  Охорона і збереження природи. |

**ТЕХНОЛОГІЧНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ**

**ДИЗАЙН І ТЕХНОЛОГІЇ**

**1 клас**

**Пояснювальна записка**

Зміст технологічної освітньої галузі реалізовується через навчальний предмет «Дизайн і технології».

**Метою** навчання дизайну і технологій є розвиток особистості дитини засобами предметно-перетворювальної діяльності, формування ключових та предметної проектно-технологічної компетентностей, необхідних для розв’язання життєвих проблем у взаємодії з іншими, культурного й національного самовираження.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

* формування допитливості, цілісного уявлення про матеріальне і нематеріальне виробництво;
* виховання естетично-ціннісного ставлення до традицій українського народу в праці, декоративно-прикладному мистецтві;
* набуття досвіду поетапного створення корисних і естетичних виробів у партнерській взаємодії: від задуму до його втілення в матеріалах;
* вироблення навичок застосовувати традиційні та сучасні технології, раціонально використовувати матеріали;
* формування культури праці, прагнення удосконалювати процес і результати проектно-технологічної діяльності, свій життєвий простір.

Реалізація мети і завдань навчального предмета здійснюється за такими **змістовими лініями**: ***«Інформаційно-комунікаційне середовище», «Середовище проектування», «Середовище техніки і технологій», «Середовище соціалізації».***

Змістова лінія «**Інформаційно-комунікаційне середовище**» охоплює вивчення питань гармонійного поєднання функціональності та естетичності у виробах; пошук та опрацювання тематичної інформації у взаємодії з іншими; дослідження природних, штучних і синтетичних матеріалів; розрізнення та читання графічних зображень; конструювання виробів з готових деталей.

Змістова лінія «**Середовище проектування**» спрямована на реалізацію творчого потенціалу учнів, створення умов для продукування ідей, вибору особисто привабливих об’єктів праці; дизайнерське проектування –моделювання і конструювання; виконання елементарних графічних зображень; добір матеріалів за їх властивостями; читання інструкційних карток із зображеннями для поетапного виготовлення виробу.

Змістова лінія «**Середовище техніки і технологій**» передбачає формування навичок організації робочого місця, безпечної праці з ручними інструментами та пристосуваннями; поетапне виготовлення виробів з використанням традиційних та сучасних технологій; раціональне використання матеріалів.

Змістова лінія «**Середовище соціалізації**» спрямована на формування здатності оцінювати та презентувати результати проектно-технологічної діяльності, обговорювати їх з іншими; ефективно використовувати створені вироби; долучатися до благочинної діяльності; виконувати трудові дії в побуті для самообслуговування та якісного облаштування життєвого простору.

Розподіл навчальних годин за темами, добір об’єктів праці вчитель визначає самостійно, враховуючи умови навчання та педагогічну доцільність.

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати навчання**  **здобувачів освіти** | **Зміст освіти** |
| **Інформаційно-комунікаційне середовище (орієнтовно 12 год)** | |
| *спостерігає* за природними об’єктами;  *збирає* і *заготовляє* природні матеріали;  *дотримується* правил внутрішнього розпорядку, безпеки праці та санітарних норм під час занять;  *організовує* робоче місце;  *виготовляє* поетапно вироби з природних матеріалів за зображеннями або творчим задумом з допомогою дорослих;  *розрізняє* вироби декоративно-прикладного мистецтва;  *описує* приклади виробів з різних джерел інформації (підручник, фотографії, каталоги, посібники, Інтернет-ресурси, музеї, фільми, мультфільми та ін.);  *називає* та *обговорює* матеріали, корисність та естетичну цінність різних виробів у групі;  *розпізнає* матеріали для моделювання, конструювання та виготовлення виробів візуально та на дотик;  *пояснює* доцільність використання матеріалів вторинної переробки для збереження природних ресурсів (водоймищ, лісу, тварин, корисних копалин тощо);  *розрізняє* основні креслярські інструменти, лінії, види графічних зображень;  *читає* елементарні графічні зображення;  *складає* пласкі та об’ємні геометричні форми, вироби з деталей конструкторів або інших готових елементів (архітектурні споруди, транспортні засоби, роботи та ін.) з допомогою дорослих, самостійно, в парі або в групі | Природне середовище України. Природні матеріали рідного краю.    Правила внутрішнього розпорядку, безпеки праці та санітарних норм під час занять. Організація робочого місця. Матеріали, інструменти та пристосування. Вироби з природних матеріалів.  Приклади виробів декоративно-прикладного мистецтва (витинанка, гончарство, ткацтво, різьблення, писанкарство, аплікація, вишивка та ін.).  Види матеріалів (папір, картон, пластилін, полімерна глина, солене тісто, нитки, дріт, пластик та ін.).  Елементи графічної грамоти.  Види конструкторів, навчальних наборів (LEGO, мозаїка, конструктор із дерева, металу, магнітний, банчемс та ін.) |
| **Середовище проектування (орієнтовно 8 год)** | |
| *продукує* ідеї для вибору особисто привабливого об’єкта праці;  *вибирає* обґрунтовано об’єкт праці із запропонованих з допомогою вчителя;  *пояснює* функціональну та естетичну цінність обраного для проектування і виготовлення виробу;  *розглядає* моделі, подібні обраному виробу (моделі-аналоги);  *здійснює* розмічання ліній на папері і картоні;  *описує* усно модель спроектованого виробу;  *пояснює* способи та види оздоблення власного виробу (стрічками, тасьмою, мереживом, лелітками, ґудзиками, намистинами тощо);  *добирає* матеріали для моделювання, конструювання та виготовлення виробу, зокрема і вторинні (природні, штучні і синтетичні);  *розрізняє* традиційні і сучасні технології виготовлення виробів (аплікація, ліплення, писанкарство, квілінг тощо);  *читає* графічні зображення для поетапного виготовлення виробу з допомогою дорослих | Виявлення проблеми.  Обґрунтований вибір об’єкта праці для його проектування і виготовлення.  Дизайнерське проектування – моделювання та конструювання, зокрема з використанням макетних матеріалів (картон, пінопласт та ін.).  Графічні зображення для поетапного виготовлення виробу пласкої та об’ємної форми |
| **Середовище техніки і технологій (орієнтовно 8год)** | |
| *працює* з ручними інструментами та пристосуваннями, дотримуючись безпечних прийомів праці та норм санітарії;  *виготовляє* поетапно корисний й естетичний виріб за визначеною послідовністю самостійно або з допомогою дорослих;  *розмічає* деталі на матеріалі за допомогою шаблонів або трафаретів та *вирізує* їх;  *розміщує* деталі виробу на площині;  *застосовує* нероз*’*ємні з*’*єднання (склеювання, причіплювання /пластилін, глина/ та ін.);  *оздоблює* деталі виробу із використанням традиційних та сучасних технологій;  *раціонально* використовує матеріали (папір, картон, пластилін, полімерна глина, солене тісто, нитки, дріт, пластик та ін.), зокрема і вторинні з допомогою дорослих | Ручні інструменти та пристосування, органайзери.  Виготовлення виробу за інструкційними картками з графічними зображеннями.  Технологічні операції з матеріалами (згинання, складання, скручування, рвання, зібгання, різання, склеювання, зв’язування, ліплення тощо).  Раціональне розмічання та обробка матеріалів |
| **Середовище соціалізації (орієнтовно 7 год)** | |
| *пояснює* корисність та естетичність створеного виробу;  *презентує* результати власної або колективної проектно-технологічної діяльності, обговорює їх з іншими;  *долучається* спільно з батьками до благочинної діяльності в групах зі створеними виробами, зокрема для українських воїнів;  *умотивовує* необхідність робити подарунки, допомагати іншим;  *розрізняє* професії дорослих у сім’ї та родині в сфері матеріального і нематеріального виробництва;  *виконує* трудові дії в побуті: доглядає за одягом та взуттям (зав’язування шалика, пояса, шнурків), домашніми тваринами, рослинами, ремонтує незначні пошкодження книг, іграшок, готує та сервірує нескладні страви (чай, канапка) за наочним прикладом та допомогою дорослих або спільно із старшими учнями | Соціальна цінність виконаного індивідуального або колективного проекту.  Презентабельність та реклама.  Діяльність в групах та середовищі.  Благочинна діяльність для задоволення потреб оточуючих.  Світ професій.  Побутове самообслуговування |

**ФІЗКУЛЬТУРНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ**

**ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА**

**1 клас**

**Пояснювальна записка**

Метою навчання фізичної культури є всебічний фізичний розвиток особистості учня засобами фізкультурної та ігрової діяльності, формування в молодших школярів ключових фізкультурних компетентностей, ціннісного ставлення до фізичної культури, спорту, фізкультурно-оздоровчих занять та виховання фізично загартованих і патріотично налаштованих громадян України.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких завдань:

* виховання в молодших школярів розуміння значущості занять фізичними вправами, спортивними іграми як важливого засобу зміцнення здоров’я, отримання задоволення, гартування тіла та характеру, самовираження, соціальної взаємодії у процесі фізкультурно-оздоровчої діяльності;
* формування в учнів здатності володіння різними способами рухової діяльності, виконання фізичних вправ; уміння грати в рухливі та спортивні ігри за спрощеними правилами;
* розвиток в молодших школярів здатності встановлювати причинно-наслідкові зв’язки позитивних та негативних чинників щодо стану свого здоров’я та фізичного розвитку;
* використовувати різні способи пошуку корисної інформації у довідникових джерелах, у тому числі за допомогою інформаційно-комунікативних технологій і критичного мислення;
* формування в учнів здатності творчо застосовувати набутий досвід з фізичної культури, використовувати сили природи для зміцнення здоров’я та фізичного вдосконалення;
* розвиток в молодших школярів здатності використовувати навички самоконтролю і самооцінювання свого фізичного стану, дотримуватися санітарно-гігієнічних правил та безпечної поведінки в процесі фізкультурно-оздоровчої діяльності;
* розвиток в учнів здатності спілкуватися і взаємодіяти з дорослими й однолітками, співпрацювати та досягати спільних командних цілей у процесі спортивно-ігрової діяльності, використовувати термінологічний апарат з фізичної культури рідною мовою під час фізкультурно-оздоровчої діяльності;
* виховання в молодших школярів емоційно-ціннісного ставлення до занять фізичною культурою та спортом, здатності добирати фізичні вправи для розвитку фізичних якостей з урахуванням індивідуальних можливостей, бажання керуватися правилами безпечної і чесної гри, уміння боротися, вигравати і програвати; формування зацікавленості досягненнями українських спортсменів на Олімпійських іграх та інших спортивних змаганнях.

Зазначена мета і завдання реалізуються за такими змістовими лініями: «Рухова діяльність», «Ігрова та змагальна діяльність».

Змістова лінія **«Рухова діяльність»** передбачає формування в молодших школярів уявлення про фізичну культуру як сукупність різноманітних фізичних вправ, способів рухової та ігрової діяльності, спрямованих на фізичний розвиток, зміцнення здоров’я та формування в молодших школярів умінь і навичок володіння різними способами рухової діяльності; здатності виконання вправ основної гімнастики, організуючих вправ, елементів акробатики, вправ корегувальної спрямованості та тих, що пов’язані з незвичним положенням тіла у просторі, ходьбою, бігом, танцювальними кроками, лазінням і перелізанням, стрибками; навичок володіння м’ячем; розвиток фізичних якостей; формування правильної постави й профілактику плоскостопості.

Змістова лінія **«Ігрова та змагальна діяльність»** передбачає виховання в молодших школярів ініціативності, активності та відповідальності у процесі рухливих і спортивних ігор за спрощеними правилами; забезпечення усвідомлення важливості співпраці під час ігрових ситуацій; формування уміння боротися, здобувати чесну перемогу та з гідністю сприймати поразку, контролювати свої емоції, організовувати свій час і мобілізувати ресурси, оцінювати власні можливості в процесі ігрової та змагальної діяльності, виконувати різні ролі в ігрових ситуаціях, відповідати за власні рішення користуватися власними перевагами і визнавати недоліки в тактичних діях у різних видах спорту, планувати та реалізувати спортивні проекти (турніри, змагання тощо); формування в молодших школярів умінь і навичок виконання естафет.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Очікувані результати навчання**  **здобувачів освіти** | **Зміст навчання** | | |
| **Рухова діяльність (орієнтовно 60 год)** | | | |
| *має уявлення* про фізичну культуру як сукупність різноманітних фізичних вправ, спрямованих на фізичний розвиток та зміцнення здоров’я людини;    *розуміє* терміни з предмету «фізична культура»;  *пояснює* значення фізичних вправ для формування правильної постави;  *називає* життєво важливі способи пересування людини;  *виконує* організовуючі вправи: команди на шикування в шеренгу, колону по одному, в коло; розмикання на інтервал; загальнорозвивальні вправи без предмета (імітаційного характеру) та з предметами; комплекс вправ ранкової гігієнічної гімнастики, присідання тощо;  *виконує*ходьбу на носках, на п’ятах, з високим підніманням стегна, у напівприсіді, у присіді, з різними положеннями рук, ходьбу «змійкою»; біг з високим підніманням стегна, із закиданням гомілок із зміною напряму і різних вихідних положень; танцювальні кроки; танцювальні імпровізаційні вправи;лазіння по горизонтальній та похилій гімнастичній лаві; по гімнастичній стінці у різних напрямах;перелізання через перешкоду;  *виконує*вправи з малим м’ячем; вправи з великим м’ячем;  *володіє* елементарними навичками виконання стрибків:на місці на одній нозі, на двох ногах з просуванням уперед, назад, у присіді правим та лівим боком;стрибки в глибину;стрибки у висоту; стрибки у довжину з місця поштовхом однієї і двох ніг;  *виконує* вправи для розвитку фізичних якостей:сили – підтягування у висі лежачи та у висі (хлопці), згинання та розгинання рук в упорі лежачи від гімнастичної лави та від підлоги (хлопці); швидкості – повторний біг на 3–4х10 м; пришвидшення з різних вихідних положень; витривалості – біг почергово з ходьбою; пересування на лижах; нахили тулуба в різних напрямах у положенні стоячи, пружні нахили у положенні сидячи; “напівшпагат”, “шпагат”;координації – пересування по підвищеній і обмеженій за площиною опорі, “човниковий” біг 4х9 м, 3х10 м; | | Фізична культура як сукупність різноманітних фізичних вправ, спрямованих на фізичний  розвиток та зміцнення здоров’я людини.  Терміни з предмету «фізична культура».  Фізичні вправи – засіб формування правильної постави.  Життєво важливі способи пересування людини.  Культура рухів з елементами гімнастики: організовуючі вправи; | |
| Вправи для оволодіння навичками пересувань.  Вправи для опанування навичок володіння м’ячем.  Вправи для оволодіння навичками стрибків.  Вправи для розвитку фізичних якостей. | |
| *виконує* загальнорозвивальні вправи без предметів на місці; вправи для верхніх кінцівок і плечового поясу; згинання та розгинання верхніх кінцівок, колові рухи руками у фронтальній та сагітальній площині; загальнорозвивальні вправи в русі:різновидиходьби, бігу, стрибків; вправи на координацію; загальнорозвивальні вправи з предметами;  *виконує* пересування на лижах: організовуючі команди і прийоми, пересування, повороти;  *виконує* вправи у воді, плавання; \*  *дотримується правил* безпечної поведінки для себе та однокласників у воді. | | Вправи для формування постави і профілактики плоскостопості.  Вправи для оволодіння навичками пересувань на лижах.  Вправи для оволодіння навичками плавання. \*  Правила безпечної поведінки на воді. | |
| **Ігрова та змагальна діяльність (орієнтовно 45 год)** | | | |
| *бере участь* у рухливих іграх та естафетах, виконуючи різні ролі в процесі рухливих ігор;  *дотримується правил* безпечної поведінки для себе та однокласників у процесі рухової та змагальної діяльності. | | | Рухливі ігри та естафети.  Правила безпечної поведінки в процесі рухової та змагальної діяльності. |

**МИСТЕЦЬКА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ**

**МИСТЕЦТВО**

**Пояснювальна записка**

**Метою** навчання мистецтва у школі є всебічний художньо-естетичний розвиток особистості дитини, освоєння нею культурних цінностей у процесі пізнання мистецтва; плекання пошани до вітчизняної та зарубіжної мистецької спадщини; формування ключових, мистецьких предметних та міжпредметних компетентностей, необхідних для художньо-творчого самовираження в особистому та суспільному житті.

Реалізація поставленої мети здійснюється за **змістовими лініями**: «художньо-творча діяльність», «сприймання та інтерпретація мистецтва», «комунікація через мистецтво», які окреслюють одну з моделей досягнення загальних цілей освітньої галузі та розкривають основну місію загальної мистецької освіти.

Змістова лінія **«Художньо-творча діяльність»** націлює на розвиток креативності та мистецьких здібностей учнів через практичне освоєння основ художньої мови різних видів мистецтва та способів художньо-творчого самовираження. Ця змістова лінія реалізується через формування в учнів умінь застосовувати різні виразні засоби творення художніх образів, імпровізування та естетичного перетворення довкілля.

Змістова лінія **«Сприймання та інтерпретація мистецтва»** спрямована на пізнання цінностей, що відображають твори мистецтва. Її реалізація передбачає розвиток емоційної сфери учнів, збагачення естетичного досвіду, формування в них умінь сприймати, аналізувати, інтерпретувати, оцінювати мистецтво, виявляючи до нього емоційно-ціннісне ставлення.

Реалізація змістової лінії **«Комунікація через мистецтво»** націлена на соціалізацію учнів через мистецтво, усвідомлення ними свого «Я» (своїх мистецьких досягнень і можливостей). Змістова лінія передбачає формування в учнів умінь презентувати себе і свої досягнення, критично їх оцінювати, взаємодіяти з іншими через мистецтво у середовищі, зокрема у різних культурно-мистецьких заходах, обговореннях тощо, а також формування уявлень про можливість і способи регулювати свій емоційний стан завдяки мистецтву.

Опанування учнями мистецтва у початковій школі ґрунтується на засадах компетентнісного, особистісно зорієнтованого, діяльнісного, ігрового та інтегративногопідходів.

Мистецтво сприяє формуванню *ключових компетентностей*, зокрема, у процесі:

* усного висловлювання своїх вражень від мистецтва; за допомогою коментування дорослого й оцінювання власної художньо-творчої діяльності *(вільне володіння державною мовою/ здатність спілкуватися рідною).*
* здійснення елементарних розрахунків (наприклад, для встановлення пропорцій, визначення метру, запису ритму тощо) *(математична компетентність).*
* спостереження, дослідження і відтворення довкілля та явищ природи засобами мистецтва *(компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій, екологічна компетентність);*
* самостійного (чи за допомогою дорослого) використання інформаційних технологій для отримання мистецької інформації, художнього творення *(інформаційно-комунікаційна компетентність);*
* формування уміння визначати власні художні інтереси, досягнення і потреби; прагнення доцільно використовувати свій час для пізнання, сприймання, творення мистецтва (*навчання впродовж життя*);
* співпраці з іншими, зокрема участі у мистецьких заходах, прикрашенні середовища для друзів, сусідів; прояву відповідальності за особистий і колективний результат; використання мистецтва для отримання задоволення (впливу на власний емоційний стан) *(громадянські та соціальні компетентності, пов’язані з ідеями демократії, справедливості, рівності, прав людини, добробуту та здорового способу життя, з усвідомленням рівних прав і можливостей);*
* опанування народних традицій, мистецтва рідного краю; толерантного ставлення до мистецтва різних народів *(культурна компетентність)*
* проявів творчої ініціативи та намагання її реалізовувати, зокрема через втілення у практичній художньо-творчій діяльності (індивідуальній і колективній); презентації результатів власних мистецьких досягнень *(підприємливість та фінансова грамотність);*
* виявлення бажання впроваджувати нові ідеї *(інноваційність).*

Мистецька освітня галузь може реалізуватися через інтегровані курси або предмети вивчення за окремими видами мистецтва: наприклад, музичне мистецтво, образотворче мистецтво тощо за умови реалізації упродовж циклу навчання всіх очікуваних результатів галузі.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Очікувані результати навчання**  **здобувачів освіти** | **Зміст навчання** | |
| **Художньо-творча діяльність ( орієнтовно 32 год)** | | |
| *співає* вокальні вправи, дитячі пісні (зокрема музичний фольклор) у відповідному настрої, характері;  *дотримується* правил співу (постава, дихання)  *створює* елементарний ритмічний супровід до пісні;  *виконує* пісні «у ролях», відтворюючи образ мімікою, пластикою рухів;  *відтворює* прості ритмічні послідовності (створені з половинних, четвертних та восьмих тривалостей);  *добирає* тембр інструменту (трикутники, бубни, барабан, сопілка, ксилофон тощо) для передачі відповідного образу;  *грає* в ансамблі прості композиції (трикутники, бубни, барабан, сопілка (за умови дотримання гігієни користування), ксилофон тощо);  *імпровізує* голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах;  *орієнтується* в поняттях музичної грамоти (нота, нотний стан, звук, тривалості (ціла, половинна, чверть, восьма), метр, розмір), має уявлення про запис нотного тексту);  *відтворює* прості форми предметів і об’єктів довкілля фарбами (акварель, гуаш), графічними та пластичними матеріалами;  *розміщує* пропорційно зображення, використовуючи всю площину аркуша;  *компонує (з* допомогою учителя) *зображення* у форматі (вертикальний, горизонтальний);  *створює* елементарний стрічковий візерунок, прості декоративні розписи;  *використовує* у роботі основні, похідні, теплі й холодні кольори;  *змішує та розбавляє* водою фарби для отримання різних відтінків кольорів;  *користується фарбами* (акварель, гуаш), олівцями (кольоровими, восковими), пластиліном, фломастерами, палітрою, пензлями, стеками, ножицями тощо;  *спостерігає* різноманітність і красу природних форм, рослин, птахів, тварин у навколишньому середовищі;  *досліджує* і виявляє цікаве, незвичайне у довкіллі;  *наводить приклади* геометричної подібності природних та штучних об’єктів;  *працює* (вирізує, конструює) з папером, з природнім матеріалом;  *дотримується* правил техніки безпеки;  *експериментує* з кольорами, лініями, формами тощо  *прикрашає (*за допомогою дорослого) середовище, в якому живе і навчається;  *викону*є нескладні ролі, етюди-наслідування;  *вправляється* над інтонацією мовлення, чіткістю дикції, виразністю міміки і жесту,перевтілюючись у різних персонажів;  *розуміє* правила поведінки в театрі;  *рухається* в ритмі і темпі музики, *узгоджує* свої рухи з музичним супроводом (співом);  *орієнтується* у просторі;  *придумує* образи і *створює* їх знайомими засобами мистецької виразності;  *імпровізує* засобами пантоміми (міміка, жести);  *виконує* твори мистецтва (співає, малює, танцює, декламує тощо), які подобаються;  *називає* свої уподобання у мистецтві | | Спів. Імпровізації голосом, пластикою, на музичних інструментах. Відтворення рухами характеру, темпу, ритму музики.  Інсценізація пісень, створення театралізованих образів.  Гра на музичних інструментах (трикутники, бубни, барабан, сопілка, ксилофон тощо): створення елементарного ритмічного супроводу до пісні, ритмічних послідовностей тощо.  Знайомство з нотним записом (нотний стан, скрипковий ключ, ноти в межах І октави, тривалості звуків – ціла, половинна, чверть, восьма).  Використання музичної діяльності для задоволення та поліпшення емоційного стану.  Використання різних ліній, плям, форм, кольорів і їх відтінків для створення візуальних образів.  Організація робочого місця.  Створення зображень графічними матеріалами, фарбами. Елементарне компонування елементів композиції (площинної, об*’*ємної).  Вирізування, конструювання з паперу.  Робота з природними матеріалами.  Елементарна стилізація форм оздоблювальних елементів різних видів декоративно-прикладного мистецтва   (народна іграшка, розпис, витинанка, писанка тощо).  Ліплення з пластичних матеріалів.  Дотримання охайності та правил техніки безпеки.  Дослідження довкілля, виявлення цікавих, незвичайних об’єктів для створення художніх образів.  Прикрашення місця, де навчається, живе.  Використання образотворчої діяльності для задоволення та поліпшення емоційного стану.  Інсценізація (виконання нескладних ролей), етюди-наслідування.  Відтворення елементарних танцювальних елементів.  Імпровізації засобами пантоміми (міміка, жести). |
| **Сприймання та інтерпретація мистецтва (орієнтовно 30 год)** | | |
| *сприймає* твір мистецтва та *висловлює* враження, добирає із запропонованих слів співзвучні особистим емоціям;  *визначає* темп (повільно, помірно, швидко); регістр (високий, середній, низький), динаміку (гучно, тихо), тембр (звучання хору та оркестру), характеризує мелодію;  *визначає* колорит (теплий, холодний) творів мистецтва та учнівських робіт;  *порівнює* музичні та візуальні образи;  *помічає* красу в довкіллі;  *орієнтується у* видах театру (ляльковий, музичний) та кінематографу (кінофільм, мультфільм)  *називає* твори мистецтва, що змінюють або передають його/її настрій | | Сприймання творів різних видів мистецтва. Обговорення вражень, емоцій, які вони викликали. Добір із запропонованих слів-характеристик, що співзвучні особистим емоціям та враженням.  Визначення засобів виразності твору мистецтва.  Порівняння природних форм, образів довкілля з їх художнім (декоративним) трактуванням.  Знайомство з деякими видами театру та кіномистецтва.  Використання творів різних видів мистецтва для отримання задоволення |
| **Комунікація через мистецтво (орієнтовно 8 год)** | | |
| *презентує* результати власної творчості (співає пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва тощо);  *бере участь* у колективному виконанні творчого задуму; у шкільних мистецьких заходах (концертах, виставках, інсценізаціях тощо), в обговореннях власних вражень від творів різних видів мистецтва, зокрема, змісту анімаційних фільмів, театральних вистав тощо;  *дотримується* правил творчої співпраці  *вербально* *описує* свій творчий задум; *визначає*, що вдалося, чи не вдалося у виконанні того, що було задумано | | Презентація та характеристика власних творчих досягнень.  Колективне виконання творчого задуму (оформлення класної кімнати, створення колективних художніх композицій тощо).  Проведення шкільних мистецьких заходів (концертів, виставок, інсценізацій тощо).  Ознайомлення і упровадження правил творчої співпраці, взаємодії, комунікації. |

Додаток 2

Навчальний план для учнів 2-4 класів

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ІНВАРІАТНА СКЛАДОВА | | Кількість годин на тиждень у класах | | |
| Освітні галузі | Навчальні предмети |
| 2-А,Б | 3-А,Б | 4-А,Б |
| Мови і літератури (мовний і літературний компоненти) | Українська мова | 3,5 | 3,5 | 3,5 |
| Читання | 3,5 | 3,5 | 35 |
| Англійська мова | 3 | 3 | 4 |
| Математика | Математика | 4 | 4 | 4 |
| Еврика | 1 | 1 | 1 |
| Природознавство,  Суспільствознавство | Людина і світ | 2 | 3 | 2,5 |
| Навчаємося разом | 2 | 2 | 1,5 |
| Мистецтво | Образотворче мистецтво | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Музичне мистецтво | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Технології | Трудове навчання | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Інформатика | 1 | 1 | 1 |
| Здоров’я і фізична культура | Основи здоров’я | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Фізична культура | 2 | 2 | 2 |
| Хореографія | 1 | 1 | 1 |
| Усього | | 22 + 3 | 23 + 3 | 23 + 3 |
| Гранично допустиме тижневе навчальне  навантаження на учня | | 22 | 23 | 23 |
| Сумарна кількість навчальних годин інваріантної і варіативної складових, що фінансується з  бюджету (без урахування поділу класів на групи) | | 25 | 26 | 26 |

Директор школи Л.С. Хара

Додаток 3

Навчальний план для учнів 2-4 класів

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ІНВАРІАТНА СКЛАДОВА** | | **Кількість годин на тиждень у класах** | | | |
| **Освітні галузі** | **Предмети** |
| **2-В** | | **3-В** | **4-В** |
| Мови і літератури (мовний і літературний компоненти) | Українська мова  (мова і читання) | 7 | | 7 | 7 |
| Англійська мова | 2 | | 2 | 2 |
| Математика | Математика | 4 | | 4 | 4 |
| Природознавство | Природознавство | 2 | | 2 | 2 |
| Суспільствознавство | Я у світі | - | | 1 | 1 |
| Мистецтво | Музичне мистецтво | 1 | | 1 | 1 |
| Образотворче мистецтво | 1 | | 1 | 1 |
| Технології | Трудове навчання | 1 | | 1 | 1 |
| Інформатика | 1 | | 1 | 1 |
| Здоров'я і фізична культура | Основи здоров'я | 1 | | 1 | 1 |
| Фізична культура | 3 | | 3 | 3 |
| Усього | | | 20+3 | 21+3 | 21+3 |
| ВАРІАТИВНА СКЛАДОВА | | | | | |
| КУРСИ ЗА ВИБОРОМ | | | 2 | 2 | 2 |
| Логіка та еврестичне мислення | | | 1 | 1 | 1 |
| Хореографія | | | 1 | 1 | 1 |
| Гранично допустиме тижневе навчальне навантаження на учня | | | 22 | 23 | 23 |
| **Сумарна кількість навчальних годин інваріантної і варіативної складових, що фінансується з бюджету (без урахування поділу класів на групи)** | | | 25 | 26 | 26 |

Директор школи Л.С. Хара

Додаток 4

Навчальний план для учнів 2-4 класів

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ІНВАРІАТНА СКЛАДОВА | | **Кількість годин на тиждень у класах** | | | |
| **Освітні галузі** | **Предмети** |
| **2-Г** | | **3-Г** | **4-Г** |
| Мови і літератури (мовний і літературний компоненти) | Українська мова  (мова і читання) | 7+1 | | 7+1 | 7+1 |
| Англійська мова | 2 | | 2 | 2 |
| Математика | Математика | 4 | | 4 | 4 |
| Природознавство | Природознавство | 2 | | 2 | 2 |
| Суспільствознавство | Я у світі | - | | 1 | 1 |
| Мистецтво | Музичне мистецтво | 1 | | 1 | 1 |
| Образотворче мистецтво | 1 | | 1 | 1 |
| Технології | Трудове навчання | 1 | | 1 | 1 |
| Інформатика | 1 | | 1 | 1 |
| Здоров'я і фізична культура | Основи здоров'я | 1 | | 1 | 1 |
| Фізична культура | 3 | | 3 | 3 |
| Усього | | | 21+3 | 22+3 | 22+3 |
| ВАРІАТИВНА СКЛАДОВА | | | | | |
| КУРСИ ЗА ВИБОРОМ | | | 1 | 1 | 1 |
| Хореографія | | | 1 | 1 | 1 |
| Гранично допустиме тижневе навчальне навантаження на учня | | | 22 | 23 | 23 |
| **Сумарна кількість навчальних годин інваріантної і варіативної складових, що фінансується з бюджету (без урахування поділу класів на групи)** | | | 25 | 26 | 26 |

Директор школи Л.С. Хара

Додаток 5

Навчальний план для учнів 5 класів

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ІНВАРІАТНА СКЛАДОВА | | Кількість годин на тиждень  у класах |
| Освітні галузі | Навчальні предмети |
| 5-А |
| Мови і літератури | Українська мова | 3,5+0,5 |
| Українська література | 2 |
| Іноземна мова (англійська) | 5 |
| Зарубіжна література | 2 |
| Суспільствознавство | Історія України | 1 |
| Всесвітня історія | ‒ |
| Основи правознавства | ‒ |
| Навчаємося разом | 2 |
| Основи самоменеджменту | ‒ |
| Мистецтво | Мистецтво | 1 |
| Математика | Математика | 4 |
| Алгебра | ‒ |
| Геометрія | ‒ |
| Природознавство | Природознавство. Моя планета Земля | 2 |
| Природознавство. Твої фізичні відкриття | 1 |
| Біологія | ‒ |
| Географія | ‒ |
| Фізика | ‒ |
| Хімія | ‒ |
| Технології | Трудове навчання. Технічна творчість | 1 |
| Інформатика | 1 |
| Здоров’я і фізична культура | Основи здоров’я | 0,5+0,5 |
| Фізична культура | 3 |
| Разом | | 27 + 3 |
| ВАРІАТИВНА СКЛАДОВА | | |
| КУРСИ ЗА ВИБОРОМ | | 1 |
| Мій Київ | | 1 |
| Гранично допустиме навчальне навантаження | | 28 |
| Сумарна кількість навчальних годин інваріантної і варіативної складових, що фінансуються з бюджету (без урахування поділу класів на групи) | | 31 |

Директор школи Л.С. Хара

Додаток 6

Навчальний план для учнів 5-9 класів

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ІНВАРІАТНА СКЛАДОВА | | **Кількість годин на тиждень у класах** | | | | |
| **Освітні галузі** | **Предмети** |
| **5-Б,В,Г** | **6-А,Б** | **7-А,Б,В** | **8-Б** | **9-В** |
| Мови і літератури | Українська мова | 3,5+0,5 | 3,5+0,5 | 2,5+0,5 | 2+1 | 2+1 |
| Українська література | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Іноземна мова (англійська) | 3+1 | 3+1 | 3 | 3 | 3 |
| Зарубіжна література | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Суспільство-знавство | Історія України | 1 | 1 | 1 | 1,5+0,5 | 1,5+0,5 |
| Всесвітня історія | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Основи правознавства | - | - | - | - | 1 |
| Мистецтво | Музичне мистецтво | 1 | 1 | 1 | - | - |
| Образотворче мистецтво | 1 | 1 | 1 | - | - |
| Мистецтво | - | - | - | 1 | 1 |
| Математика | Математика | 4 | 4 | - | - | - |
| Алгебра | - | - | 2 | 2 | 2 |
| Геометрія | - | - | 2 | 2 | 2 |
| Природо-знавство | Природознавство | 2 | - | - | - | - |
| Біологія | - | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Географія | - | 2 | 2 | 2 | 1,5+0,5 |
| Фізика | - | - | 2 | 2 | 3 |
| Хімія | - | - | 1,5+0,5 | 2 | 2 |
| Технології | Трудове навчання | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| Інформатика | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| Здоров’я і фізична культура | Основи здоров’я | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Фізична культура | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Разом | | 26+3 | 28+3 | 29+3 | 29,5+3 | 32+3 |
| ВАРІАТИВНА СКЛАДОВА | |  |  |  |  |  |
| КУРСИ ЗА ВИБОРОМ | | 1 |  |  |  |  |
| Мій Київ | | 1 |  |  |  |  |
| ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАНЯТТЯ | |  |  |  |  |  |
| Математика | | 1 | 1 |  | 0,5 |  |
| Географія | |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Хімія | |  |  | 0,5 |  |  |
| Гранично допустиме навчальне навантаження | | 28 | 31 | 32 | 33 | 33 |
| **Всього (без урахування поділу класів на групи)** | | 28+3 | 30+3 | 30,5+3 | 31+3 | 33+3 |

Директор школи Л.С. Хара

Додаток 7

Навчальний план для учнів 5-9 класів

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ІНВАРІАТНА СКЛАДОВА | | **Кількість годин на тиждень у класах** | | | |
| **Освітні галузі** | **Предмети** |
| **8-А** | **8-В** | **9-А** | **9-Б** |
| Мови і літератури | Українська мова | 4 | 2+1 | 4 | 2 |
| Українська література | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Іноземна мова (англійська) | 2+1 | 2+1 | 2 | 2 |
| Зарубіжна література | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Суспільство-знавство | Історія України | 1,5+0,5 | 3 | 1,5+0,5 | 3 |
| Всесвітня історія | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Основи правознавства | - | - | 1 | 1 |
| Мистецтво | Мистецтво | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Математика | Математика | - | - | - | - |
| Алгебра | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Геометрія | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Природо-знавство | Природознавство | - | - | - | - |
| Біологія | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Географія | 2 | 2 | 1,5+0,5 | 1,5+0,5 |
| Фізика | 2 | 2 | 3 | 3 |
| Хімія | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Технології | Трудове навчання | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Інформатика | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Здоров’я і фізична культура | Основи здоров’я | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Фізична культура | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Разом | | 31+3 | 31+3 | 33+3 | 31+3 |
| ВАРІАТИВНА СКЛАДОВА | |  |  |  |  |
| ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАНЯТТЯ | |  |  |  |  |
| Географія | | 0,5 | - | - | 0,5 |
| Гранично допустиме навчальне навантаження | | 33 | 33 | 33 | 33 |
| **Всього (без урахування поділу класів на групи)** | | 31,5+3 | 31+3 | 33+3 | 31,5+3 |

Директор школи Л.С. Хара

Додаток 8

Навчальний план для учнів 10 класів

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмети** | **Кількість годин на тиждень у класах** |
| **Базові предмети** | **10-А** |
| Українська мова | 2+2 |
| Українська література | 2 |
| Зарубіжна література | 1 |
| Іноземна мова(анлійська) | 2+1 |
| Історія України | 1,5 +1,5 |
| Всесвітня історія | 1 |
| Громадянська освіта | 2 |
| Математика (алгебра і початки аналізу та геометрія) | 3 |
| Біологія і екологія | 2 |
| Географія | 1,5+0,5 |
| Фізика і астрономія | 3 |
| Хімія | 1,5 +0,5 |
| Фізична культура | 3 |
| Захист Вітчизни | 1,5+0,5 |
| **Вибірково-обов’язкові предмети** |  |
| Інформатика | 1,5 |
| Мистецтво | 1,5 |
| **Разом** | 33+3 |
| **Додаткові години** |  |
| **Індивідуальні заняття** |  |
| Математика | 1 |
| Географія | 1 |
| Гранично допустиме тижневе навантаження на учня | **33** |
| **Всього фінансується** (без урахування поділу класу на групи) | 38 |

Директор школи Л.С. Хара

Додаток 9

Навчальний план для учнів 11 класів

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Освітні галузі*** | ***Навчальні предмети*** | | ***Кількість годин на тиждень у класах*** | | | |
| ***11-А,Б*** | | | |
| **Інваріантна складова** | | | | | | |
|  | | | **Разом** | **Укр.мова**  **Англ.мова** | **Правозн.,**  **історія**  **України** | **Історія України**  **Англ.мова** |
| Мова і літератури | Українська мова | |  | 4+1 | 2+1 | 2+1 |
| Українська література | | 2 |  |  |  |
| Іноземна мова (англійська) | |  | 5 | 3 | 5 |
| Зарубіжна література | | 2 |  |  |  |
| Суспільствознавство | Історія України | |  | 1,5+0,5 | 4 | 4 |
| Всесвітня історія | | 1 |  |  |  |
| Правознавство | |  |  | 4 | 2 |
| Економіка | | 1 |  |  |  |
| Людина і світ | | 0,5 |  |  |  |
| Мистецтво | Художня культура | |  | 0,5+0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Математика | Математика | | 3 |  |  |  |
| Природознавство | Біологія | |  | 1,5+0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Екологія | | 0,5 |  |  |  |
| Фізика | | 2 |  |  |  |
| Астрономія | | 0,5 |  |  |  |
| Хімія | | 1 |  |  |  |
| Технології | Технології | | 1 |  |  |  |
| Інформатика | | 1 |  |  |  |
| Здоров’я і фізична культура | Захист Вітчизни | | 1,5 |  |  |  |
| Фізична культура | | 2 |  |  |  |
| ***Разом*** | | | ***19*** | ***15*** | ***15*** | ***15*** |
| ***Варіативна складова*** | | |  |  |  |  |
| ***Індивідуальні заняття*** | | |  |  |  |  |
|  | | Англійська мова | 2 |  |  |  |
|  | | Хімія | 1 |  |  |  |
|  | | Фізика | 1 |  |  |  |
|  | | Математика | 2 |  |  |  |
|  | | Біологія | 1 |  |  |  |
| ***Факультатив*** | | |  |  |  |  |
|  | | Київський вальс | 1 |  |  |  |
| ***Гранично допустиме навчальне навантаження*** | | | ***33*** | | | |
| ***Всього (без урахування поділу класів на групи)*** | | | ***72*** | | | |

Директор школи Л.С. Хара

**Варіанти індивідуальних навчальних планів**

**для 11-х класів**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Навчальні предмети** | | **Кількість годин на тиждень** | | |
| **Укр.мова**  **Англ.мова** | **Правозн.,**  **історія**  **України** | **Історія України**  **Англ.мова** |
| Українська мова | | 4+1 | 2+1 | 2+1 |
| Англійська мова | | 5 | 3 | 5 |
| Українська література | | 2 | 2 | 2 |
| Зарубіжна література | | 2 | 2 | 2 |
| Історія України | | 1,5+0,5 | 4 | 4 |
| Всесвітня історія | | 1 | 1 | 1 |
| Правознавство | |  | 4 | 2 |
| Економіка | | 1 | 1 | 1 |
| Людина і світ | | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Художня культура | | 0,5+0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Математика | | 3 | 3 | 3 |
| Біологія | | 1,5+0,5 | 1,5 | 1,5 |
| Екологія | | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Фізика | | 2 | 2 | 2 |
| Астрономія | | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Хімія | | 1 | 1 | 1 |
| Технології | | 1 | 1 | 1 |
| Інформатика | | 1 | 1 | 1 |
| Захист Вітчизни | | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| Фізична культура | | 2 | 2 | 2 |
| **Усього** | | **32+2** | **33+2** | **33+2** |
| ***Додатковий час на навчальні предмети, факультативи, індивідуальні заняття та консультації*** | | **4** | **2** | **2** |
| ***Індивідуальні заняття:*** | Англійська мова | 1 |  | 1 |
| Хімія | 1 |  |  |
| Фізика | 1 |  |  |
| Математика |  | 1 | 1 |
| Біологія | 1 |  |  |
| ***Факультатив*** | Київський вальс |  | 1 |  |
| **Гранично допустиме навчальне навантаження** | | 33 | 33 | 33 |
| **Всього** | | **38** | **38** | **38** |

Директор школи Л.С. Хара

Освітня програма в обсязі 52 (п’ятдесят дві) сторінки пронумерована, прошнурована,скріплена печаткою.

27 червня 2018 р.

Директор Л.С. Хара